**KẾ HOẠCH DẠY HỌC MĨ THUẬT LỚP 7**

**(Kết nối tri thức với cuộc sống)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Chủ đề** | **Tên bài học** | **Số tiết** |
| **Chủ đề 1:**MĨ THUẬT THẾ GIỚI THỜI KÌ TRUNG ĐẠI | **Bài 1:** Mĩ thuật tạo hình thời kì trung đại**Bài 2:** Mĩ thuật ứng dụngthời kì trung đại | 22 |
| **Chủ đề 2:**VẺ ĐẸP DI TÍCH | **Bài 3:** Hình ảnh di tích trong sáng tạo mĩ thuật**Bài 4:** Hình ảnh di tích trong thiết kế tem bưu chính | 22 |
| **Chủ đề 3:**YẾU TỐ DÂN TỘC TRONG MĨ THUẬT | **Bài 5:** Yếu tố dân tộc trong tranh của một số họa sĩ**Bài 6:** Thiết kế logo | 22 |
| **Chủ đề 4:**VẺ ĐẸP TRONG TÁC PHẨM HỘI HỌA | **Bài 7:** Không gian trong tác phẩm hội họa thế giới thời kì trung đại**Bài 8:** Tranh tĩnh vật | 22 |
| **Kiểm tra trưng bày cuối học kì I** |
| **Chủ đề 5:**HIỆN THỰC CUỘC SỐNG TRONG SÁNG TẠO MĨ THUẬT | **Bài 9:** Tìm hiểu nguồn sáng trong tranh**Bài 10:** Thiết kế tạo mẫu trang phục | 22 |
| **Chủ đề 6:**TẠO HÌNH NGÔI NHÀ TRONG SÁNG TẠO MĨ THUẨT | **Bài 11:** Tạo hình ngôi nhà từ vật liệu sẵn có**Bài 12:** Tranh cổ động | 22 |
| **Chủ đề 7:**SUM HỌP GIA ĐÌNH | **Bài 13:** Đề tài gia đình trong sáng tạo mĩ thuật **Bài 14:** Thiết kế khung ảnhtừ vật liệu sẵn có  | 22 |
| **Chủ đề 8:**MĨ THUẬT VIỆT NAM THỜI KÌ TRUNG ĐẠI | **Bài 15:** Di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì trung đại**Bài 16:** Khai thác giá trị tạo hình truyền thống trong trang trí đồ vật | 22 |
| **Kiểm tra trưng bày cuối năm** |